

“España: crónica de mi primer viaje entre sellos postales y Wi-Fi”.

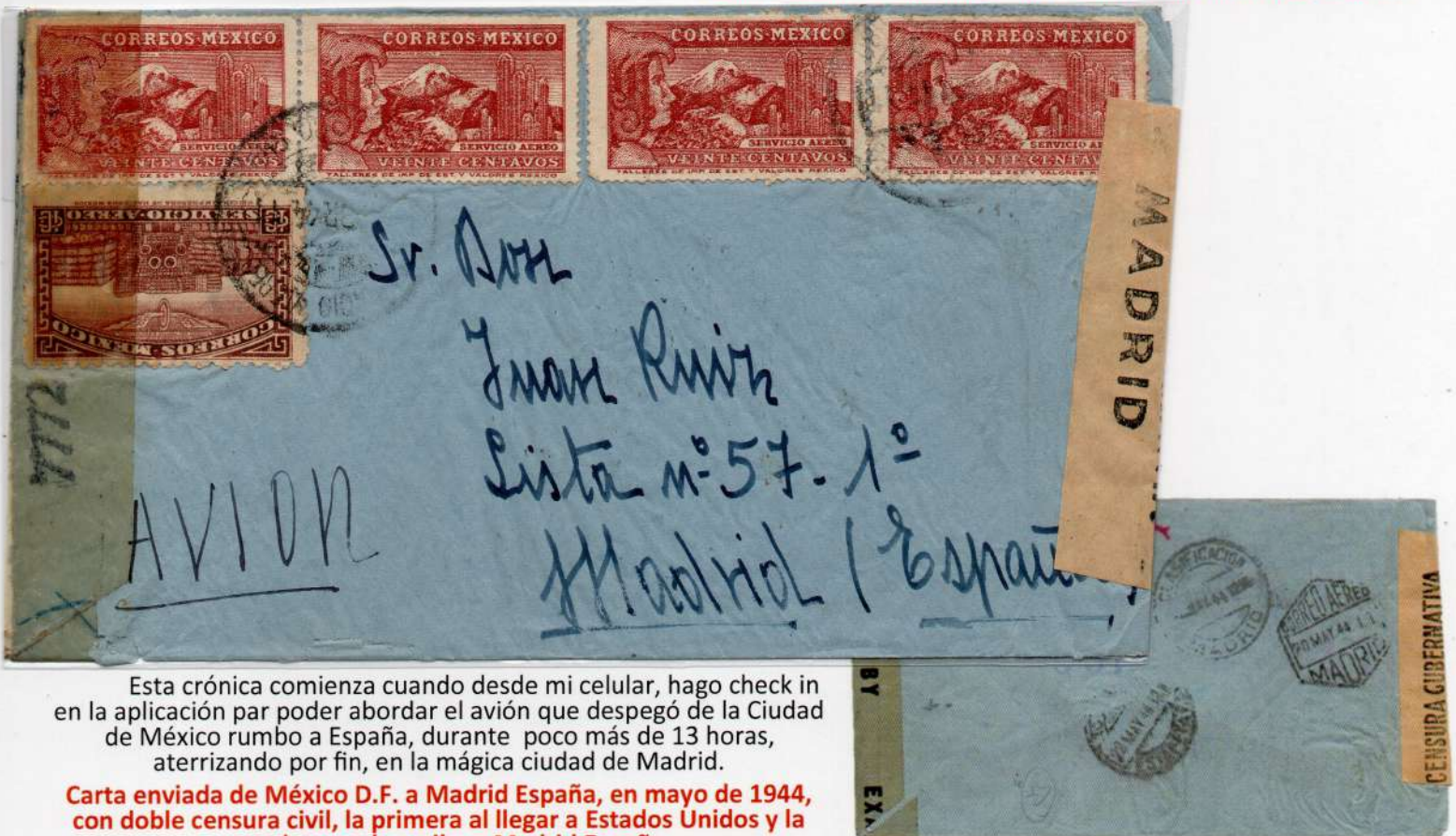
Crónica de viaje sostenido del encuentro entre dos mundos: la filatelia tradicional y la comunicación digital contemporánea. Esta temática retrata mi primer viaje al continente europeo y el descubrimiento de ciudades que durante años conocí a través de la música, los reels en redes sociales y las imágenes compartidas por amigos en internet. Representa también mi primer acercamiento consciente al universo al que fui invitada, el de la filatelia: un mundo donde cada pieza postal conserva historias, identidad y memoria viva del viaje.



A través de sellos postales, rutas y correspondencia, esta colección reconstruye una experiencia donde las cartas y los mensajes instantáneos convivieron como nuevas formas de conexión. Más que un recorrido geográfico, esta temática busca reflexionar sobre la historia, la comunicación humana, la manera en que lo análogo y lo digital continúan viajando juntos en la actualidad.

Esta colección temática filatélica, reúne piezas que son estudiadas por la historia postal y la filatelia tradicional como son: estampillas postales con goma y autoadheribles, hojitas souvenir, sobres circulados, pruebas de artista, emisión **TuSello** personalizado oficial, enteros postales sobremarcas oficiales y estampillas con perfins, emitidos por el servicio postal oficial de los países permitidos para la exhibición filatélica, para el desarrollo de la temática: **“España: crónica de mi primer viaje entre sellos postales y Wi-Fi”.**

****Material audiovisual de dominio público utilizado con fines informativos y culturales.**



Esta crónica comienza cuando desde mi celular, hago check in en la aplicación par poder abordar el avión que despegó de la Ciudad de México rumbo a España, durante poco más de 13 horas, aterrizando por fin, en la mágica ciudad de Madrid.

Carta enviada de México D.F. a Madrid España, en mayo de 1944, con doble censura civil, la primera al llegar a Estados Unidos y la segunda cuando arriba a Madrid España.

PLAN DE TRABAJO

1. España: rutas que conectan historias.
2. Madrid: la página de inicio al otro lado del Atlántico.
3. Consuegra y Toledo: entre molinos, fantasías y espacios fuera de cobertura.
4. Burgos: memorias en piedra y señales del pasado.
5. Bilbao y San Juan de Gaztelugatxe: entre redes, mareas e historias de dragones.
6. Gernika-Lumo: ecos que aún permanecen en la memoria colectiva sin estar en la nube.
7. Ávila: murallas offline en un mundo hiperconectado.
8. Monasterio de El Escorial: arquitectura monumental y su catálogo de arte que no expira.
9. Zaragoza: de mi playlists favorito a las postales/sellos.
10. Barcelona: entre Gaudí, algoritmos y vida nocturna que no se acaba.
11. Tarragona: la desconexión perfecta frente al Mediterráneo.
12. Arte y cultura: tendencias universales entre generaciones.
13. No es un adiós, es una conexión permanente de rutas postales.

3.España: rutas que conectan historias.



No hay ninguna ciudad en el mundo tan abierta y acogedora como **Madrid**, un lugar donde el asfalto se vuelve hogar y la noche nunca duerme.



La ciudad de **Burgos**, situada en el norte de España, fue fundada oficialmente en el año 884 d.C. por el conde Diego Rodríguez "Porcelos", bajo las órdenes del Rey Alfonso III de Asturias.



Recorrer **Vizcaya** es maravillarse con el contraste perfecto entre la costa indomable de San Juan de Gaztelugatxe, los valles verdes de Durango y el espíritu cosmopolita de Bilbao.



Zaragoza es la mítica ciudad de las cuatro culturas, un crisol de historia abrazado por el Ebro donde la majestuosidad de la Virgen del Pilar custodia el carácter noble, abierto y siempre acogedor de los aragoneses.



Ávila ofrece un recorrido histórico por sus murallas, que te transportan a la época de caballeros, santos y reyes.



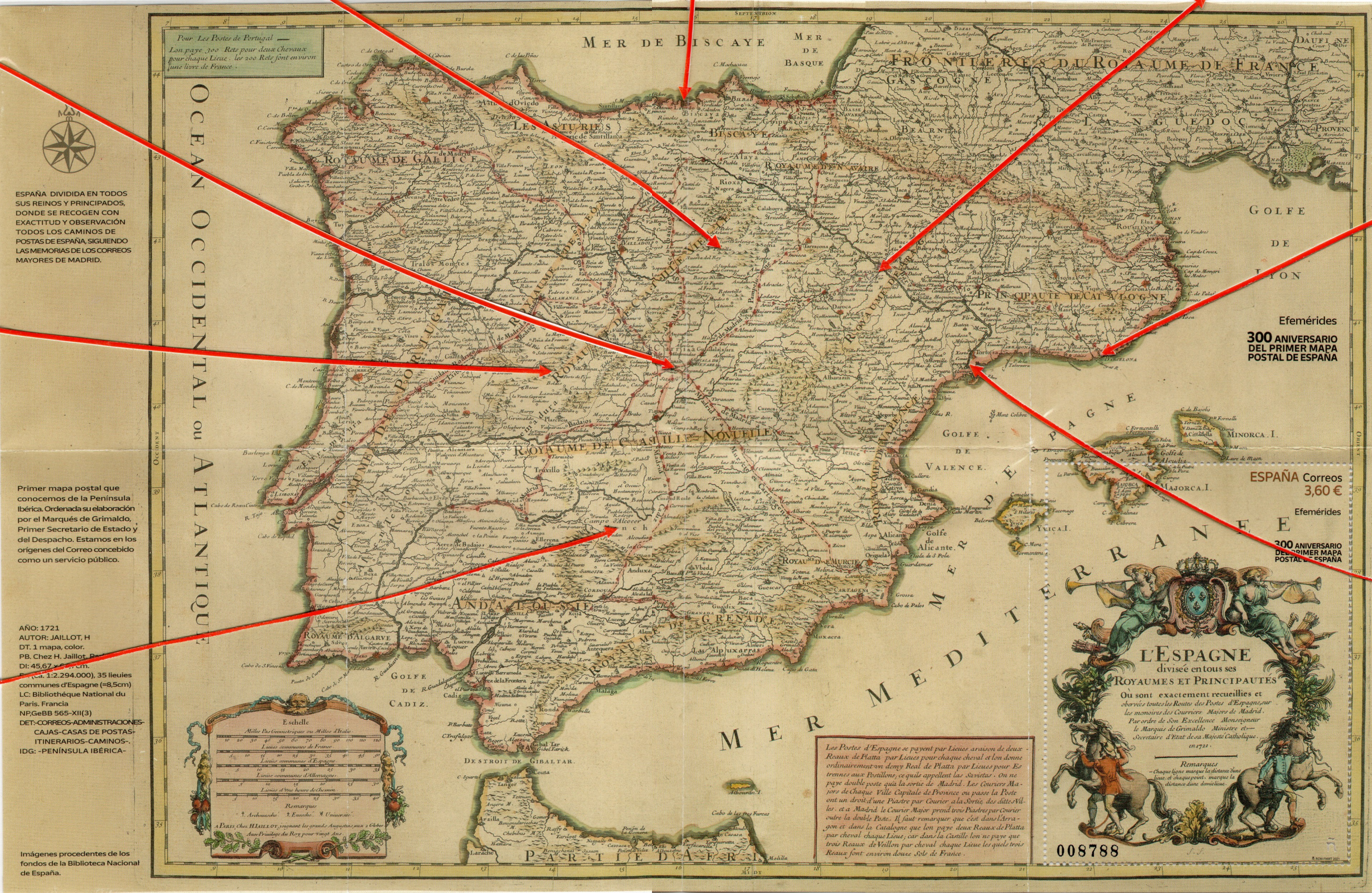
Toledo es la cuna imperial de las tres culturas y antesala de la llanura manchega, un rincón de piedra donde el espíritu de Don Quijote cobra vida entre molinos y leyenda.



Barcelona es un lienzo mediterráneo donde el genio de Gaudí desafía las formas, la brisa marina impregna las calles y el espíritu vanguardista se une a la historia milenaria para crear una ciudad que inspira al mundo.



Tarragona es la joya mediterránea esculpida por la historia, donde el eco del antiguo Imperio romano resuena entre las piedras de su anfiteatro frente al mar y la luz dorada de las más hermosas playas cristalinas que abrazan un presente lleno de vida.



Me hubiese encantado incluir todos y cada uno de los lugares que visitamos en esta tavesía, pero la verdad es que fueron muchos lugares y un sinfín de experiencias distintas que no alcanzaría el papel para describir todo, así que solo puedo dejarles esta muestr. para que se den una idea y que mejor manera que con el primer mapa postal de España...

2. Madrid: la pagina de inicio al otro lado del Atlántico.



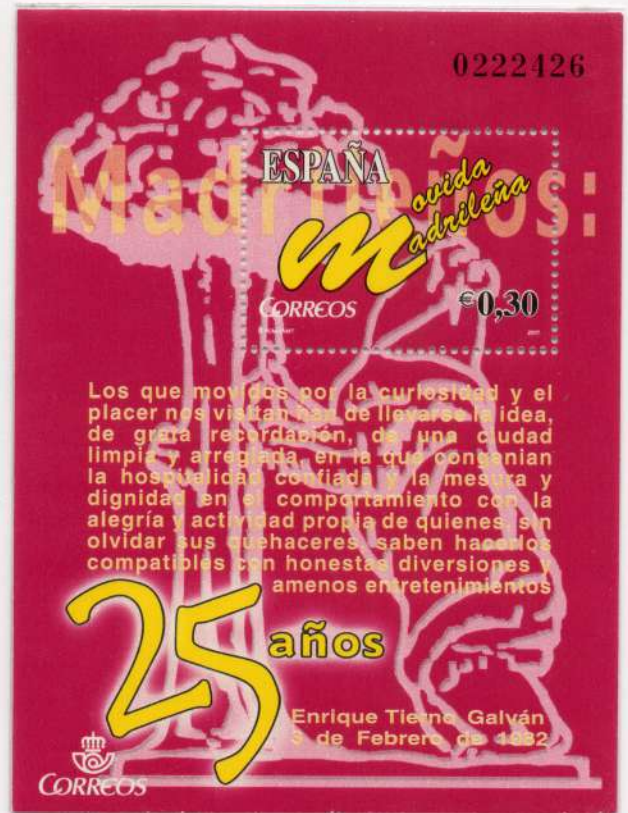
Entre trenes y rutas, Madrid fue siempre nuestro refugio durante la travesía. Algunos elementos del sello son El Retiro, El km.0, Sierra La Cabrera, El Palacio Real, etc.



Aprendí que la **Comunidad de Madrid** es autónoma, que está situada en el centro de la península ibérica y funge como la capital del país.
Sede de gobierno: La Real Casa de Correos en la Puerta del Sol.



La España turística tiene identidad, por ejemplo esta pieza "I Need Spain" utiliza el sol de Joan Miró que desde los 80's promueve la cultura, el turismo, la gastronomía y el arte español internacionalmente.



Una de nuestras primeras paradas obligatorias en La Villa y Corte (nombre antiguo de Madrid), fue "El Oso y el Madroño", unión histórica entre naturaleza, tradición heráldica y orgullo cultural español.



Entre el movimiento nocturno cotidiano de la ciudad, también visité la **Puerta de Alcalá**, lucía majestuosa, logrando otra toma perfecta para mi Instagram.

La noche convirtió "La Fuente de Cibeles" en un espectáculo luminoso, elegante, histórico, icónico del corazón madrileño regalándome fotos y videos que pude compartir.

3. Consuegra y Toledo: entre molinos, fantasías y espacios fuera de cobertura.

Disfrutando viento y colinas, los molinos de Consuegra preservan la esencia histórica y cultural de Castilla-La Mancha. Fue un día bellissimo entre dragones imaginarios y grandes aventuras, Don Quijote permanece como emblema cultural indiscutible de España. Hojita Souvenir del "V Centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha" usada correctamente para porte certificado internacional.

Angel Luis Gómez Martínez.
Calle Alicante Num. 36
La Llosa de Ranes
CP 46815
Valencia, España.

ESPAÑA Correos
TUSELO
3 €

ESPAÑA Correos
0,28 €

ESPAÑA Correos
0,53 €

ESPAÑA Correos
0,78 €

ESPAÑA Correos
2,21 €

09/12/24 14:23 RF312705133ES 0,00 €

0327246

Consuegra, Castilla-La Mancha.

Adriana Julieta Mondragón Rojo.
Paseo Río Churubusco N.331 depto. 303
Col. Paseos de Taxqueña CP 04250
Alcaldía Coyoacán
México Edmex.



El nombre Toledo proviene del término romano Toletum, asociado con "lugar elevado" o "fortaleza", haciendo referencia a su estratégica ubicación sobre el río Tajo.



Sobremarca Oficial.
El Puente de Alcántara marcó mi llegada a un Toledo simbolizante de la permanencia histórica, la unión de caminos, viajeros y civilizaciones durante siglos como las rutas postales.



Sello tipo.



Los Molinos de Consuegra conservan siglos de tradición Manchega, utilizados históricamente para moler cereal aprovechando intensamente los vientos característicos de la región.

Toledo conserva siglos de historia entre murallas, templos y paisajes inolvidables. Recorrer Toledo fue descubrir una ciudad monumental donde arquitectura y tradición española permanecen vivas diariamente. En Toledo, probé mi primera Paella, que por supuesto no se parece en nada a las que hacemos en México.

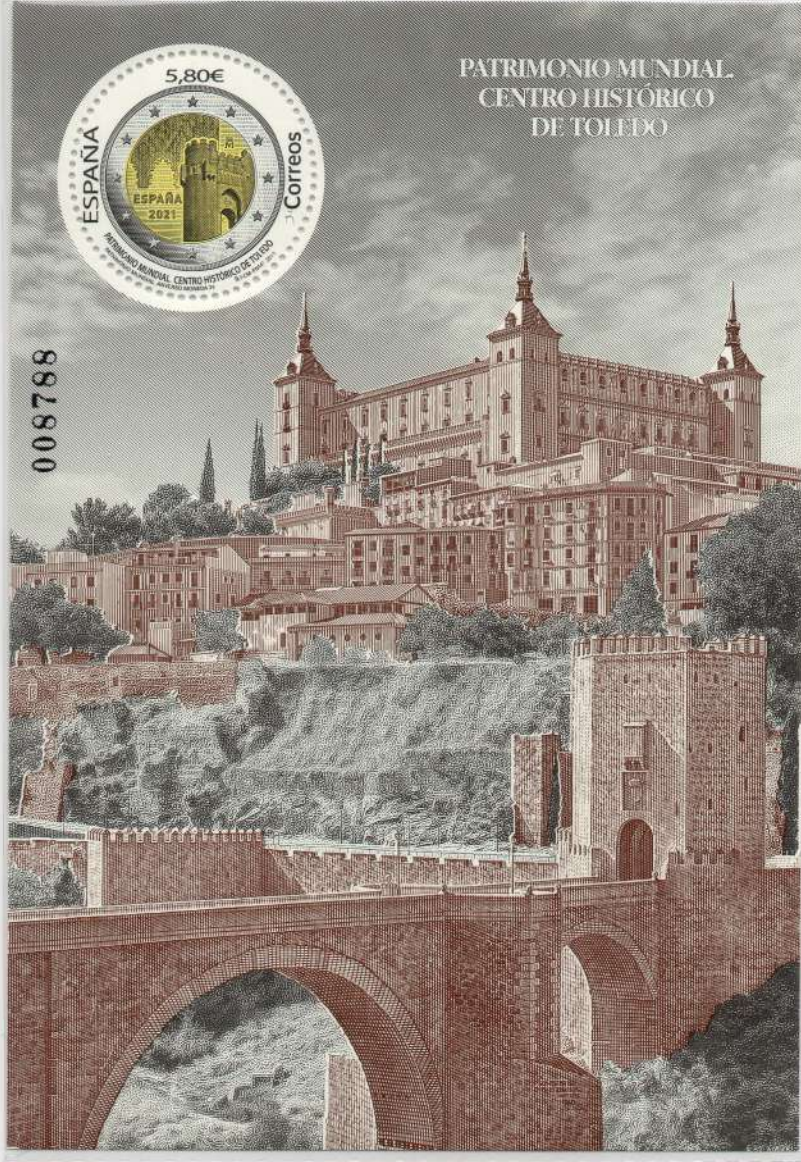


ESPAÑA Correos 1€

ESPAÑA Correos 1€

097638

CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. TOLEDO



3. Consuegra y Toledo: entre molinos, fantasías y espacios fuera de cobertura.



En **Toledo** muchos buzones tradicionales presentan cabezas de león como símbolo histórico de fuerza, vigilancia y autoridad dentro de la arquitectura española clásica.



Sello tipo.

Sobremarca Oficial.

Contratamos un tour por medio de una aplicación que nos llevó al **mirador de Toledo**, la maqueta metálica que había nos ayudado identificar monumentos mientras admirábamos una vista extraordinaria e inolvidable.



Toledo es conocida como **"la ciudad de las tres culturas"**.



Esto es por la convivencia histórica entre cristianos, musulmanes y judíos durante varios siglos medievales.

Las murallas de Toledo conservaron originalmente numerosas entradas defensivas; actualmente sobreviven alrededor de diez puertas históricas principales.

4. Burgos: memorias en piedra y señales del pasado.



Burgos pertenece a la **comunidad autónoma de Castilla y León**. Es tanto una ciudad como la provincia homónima, situándose en el norte de España.



Pero al cruzar el arco jamás me imaginé encontrarme con esta magnífica catedral que comenzó su construcción en 1221 basada en patrones góticos franceses.

Al llegar al **arco de Sta. María** quede impactada por su belleza y semejanza a un castillo.

El Papamoscas de la Catedral de **Burgos** no es una persona, sino un famoso autómatas y reloj del siglo XVI.

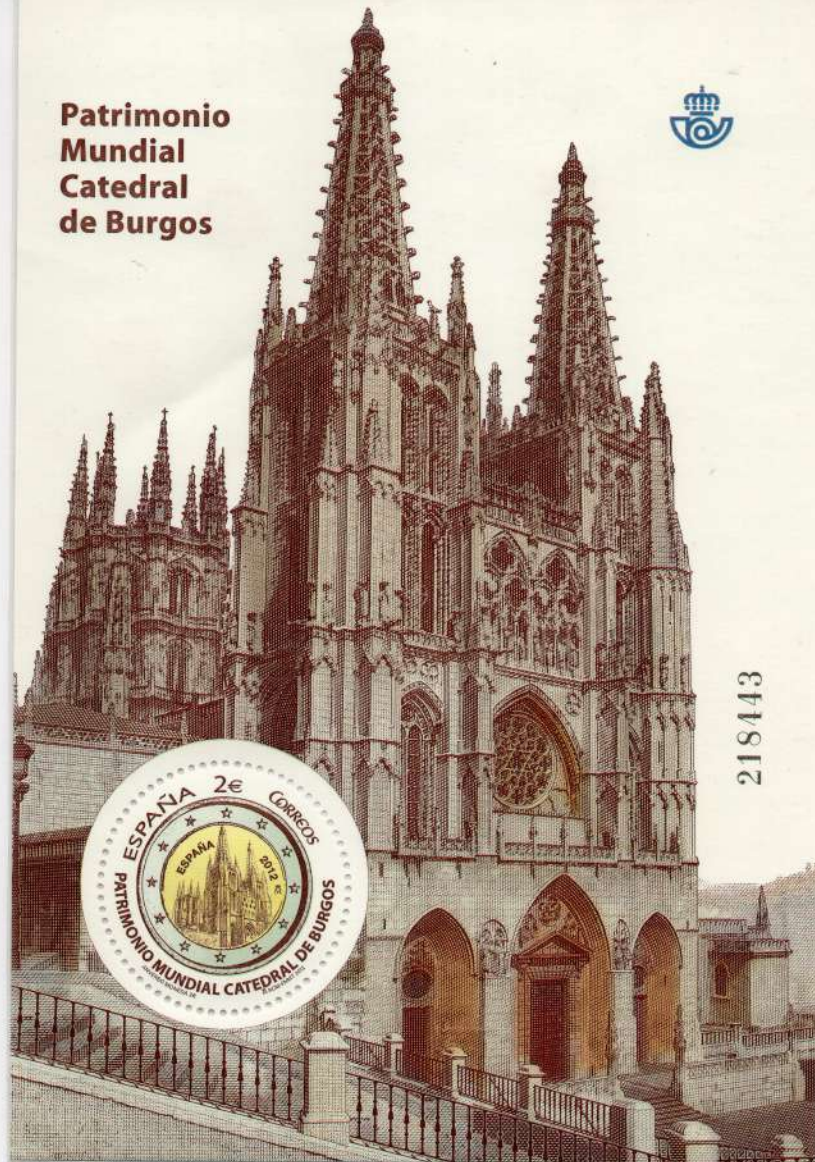
Tiene aproximadamente 500 años de antigüedad, ya que su mecanismo y figura están documentados desde aquella época.



**



Patrimonio Mundial Catedral de Burgos



218443

Burgos es la cabeza de Castilla, una tierra de reyes y leyendas donde la majestuosidad de su catedral gótica se encuentra con la calidez de una gente que rompe cualquier frío.



La Catedral de Burgos alberga la tumba de Rodrigo Díaz de Vivar, "**El Cid Campeador**", héroe medieval y símbolo histórico español, cuya memoria permanece entre muros góticos que resguardan siglos de historia, arte y tradición.



Rodrigo Díaz de Vivar pasó a la historia como héroe medieval español, inmortalizado mediante poemas y leyendas. La figura del **Cid** representa coraje, lealtad y espíritu guerrero dentro de la tradición histórica de la península ibérica.

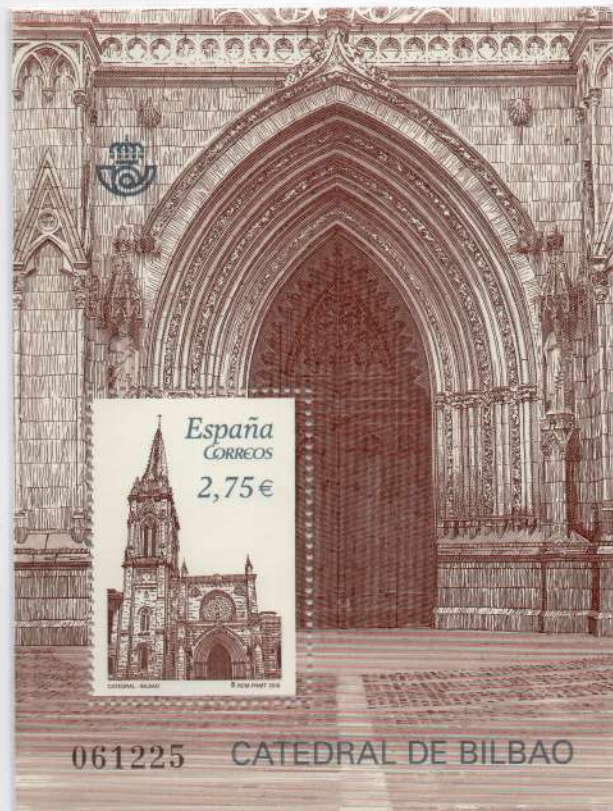
5. Bilbao y San Juan de Gaztelugatxe: entre redes, mareas e historias de dragones.



Bilbao mezcló aventura e improvisación; al llegar descubrimos que no teníamos reserva para esa noche, entre nervios, Airbnb (app) nos rescató justo a tiempo con un piso (departamento) precioso, vintage y sorprendentemente enorme.



San Juan de Gaztelugatxe es la escapada épica que estaba buscando, subir sus 241 escalones y cruzar el puente de piedra sobre el mar Cantábrico me transportó directo a Dragonstone de Juego de Tronos. Una verdadera inmersión a los reels que había visto en TikTok.



TUSELLO, de Correos de España permite a particulares y empresas convertir imágenes propias en sellos oficiales. Esta iniciativa me permitió tener mi propio sello con un diseño exclusivo, siendo perfectamente válido y legal para enviar correspondencia nacional e internacional.

Carta circulada de Valencia España a la Ciudad de México con sello personalizado de tarifa C para cartas y tarjetas postales de no mas de 20 gramos que se envían al extranjero.



Angel Luis Gómez Martínez.

*Calle Alicante Num. 36
La Llosa de Ranes
CP 46815
Valencia, España.*



Nuestro primer viaje...



DRAGONSTONE

Gaztelugatxe, País Vasco.

*Adriana Julieta
Mondragón Rojo.*

*Paseo Río Churubusco
N.331 depto. 303
Col. Paseos de Taxqueña
CP 04250
Alcaldía Coyoacán
México Edmex.*

6. Gernika-Lumo: ecos que aún permanecen en la memoria colectiva sin estar en la nube.



Guernica simboliza memoria histórica vasca, reconstrucción y resistencia tras el devastador bombardeo ocurrido durante la Guerra Civil Española. Tienen una exposición exterior permanente para conmemorar a las víctimas.



Aunque **Pablo Picasso** no nació en Guernica, el devastador bombardeo que sufrió la ciudad en 1937 marcó profundamente al artista y dio origen a su célebre obra **Guernica**.

Más que una obra de arte, **"Guernica"** terminó siendo un grito eterno contra la destrucción y la barbarie.

Convertida en uno de los símbolos artísticos más poderosos del siglo XX, la pintura no solo retrata el horror de la guerra, sino también el dolor humano, el caos y la fragilidad de la vida frente a la violencia.



Pablo Picasso reinterpretó **Las Meninas** transformando la obra clásica de Velázquez en una visión moderna, expresiva y simbólica sobre arte, poder y percepción visual.

7. Ávila: murallas offline en un mundo hiperconectado.

Ávila destaca por su extraordinaria muralla medieval perfectamente conservada; además, sus tradicionales yemas de Ávila endulzan la historia local mediante una receta conventual reconocida y apreciada en toda España y en el mundo. No podía dejar de probarlas.



8. Monasterio de El Escorial: arquitectura monumental y su catálogo de arte que no expira.



Los jardines del **Monasterio de El Escorial** combinan elegancia, simetría y tranquilidad, ofreciendo vistas majestuosas entre naturaleza cuidadosamente diseñada y arquitectura histórica monumental.

Patrimonio Mundial
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

247968



Quise conocer "El Escorial" mientras llevaba las redes sociales del negocio de un amigo llamado igual; investigarlo despertó mi curiosidad viajera.



9. Zaragoza: de mi playlists favorito a las postales/sellos.



Después de caminar varias horas, por fin dimos con el lugar donde estaba "La Estación del Silencio", bar dónde nace Héroes del Silencio y símbolo de una Zaragoza que durante años imaginé a través de su música.



Recorrer el **Mercado de Lanuza** me permitió descubrir una un municipio de Zaragoza auténtico, entre aromas, productos locales y conversaciones cotidianas, mientras a un costado el tranvía avanzaba silenciosamente, conectando tradición y vida moderna en una misma esquina.



Frente a la **Basílica de la Virgen del Pilar** comprendí por qué este santuario permanece como corazón espiritual y símbolo de Zaragoza, la tradición señala que la Virgen se le apareció al apóstol Santiago sobre un pilar de jaspe.

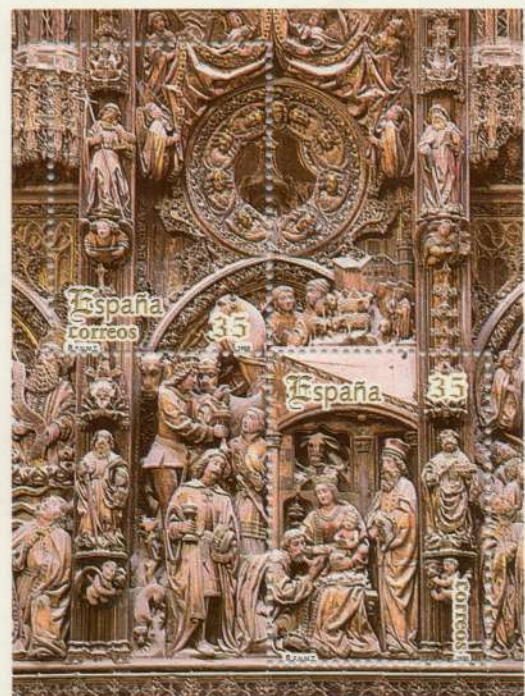


Entre comercios, mercados y comidas improvisadas, descubrí una España donde **vinos** de distintas regiones y el **jamón ibérico** forman parte de la vida cotidiana, incluso desde el desayuno, acompañados de conversaciones, tradición y encuentros memorables.

Cada paso dado en esta ciudad tuvo también un propósito: reencontrar escenarios de "Nuestros Amantes", como la cafetería La Bendita, el Parque José Antonio Labordeta y Plaza España, capturando recuerdos que nos permitieron armar un paralelismo cinematográfico.



La Seo de San Salvador



0068442

Zaragoza

10. Barcelona: entre Gaudí, algoritmos y vida nocturna que no se acaba.



Barcelona nos cautivó con su arquitectura modernista, ambiente mediterráneo, historia vibrante y energía cultural incomparable durante nuestro inolvidable recorrido español.

La **Basílica de la Sagrada Familia** me impresionó con su arquitectura monumental, simbolismo religioso y extraordinario legado artístico diseñado por Antoni Gaudí. ¿Sabías que lleva construyéndose desde 1882 y la acaban de terminar apenas en este 2026?



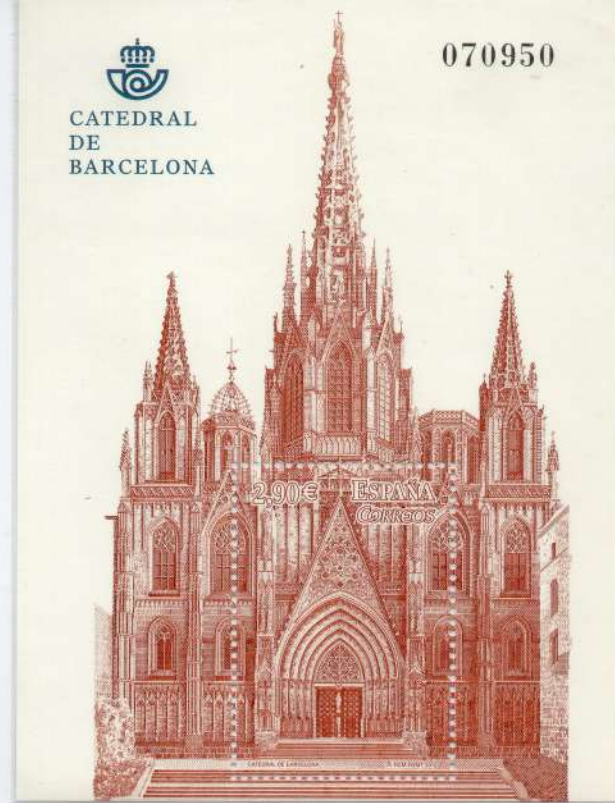
El **Park Güell** combinó arte, naturaleza y arquitectura fantástica, mostrando el inconfundible estilo creativo y colorido de Antoni Gaudí.

Estos dos tours los compramos a través de una pagina web enfocada en conseguir entradas para el mismo día.



CATEDRAL
DE
BARCELONA

070950



Prueba de Artista elaborada en Plata 999 con certificado.

Sello tipo.

Patrimonio Mundial

Gaudí



prueba de artista

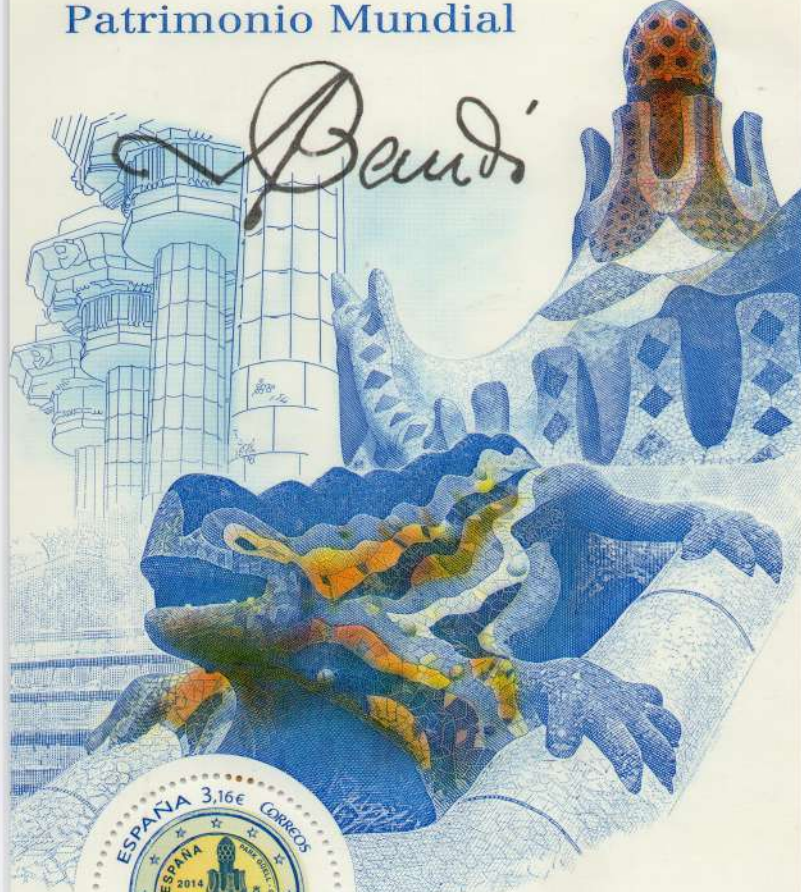
Park Güell-Gaudí

005731



Patrimonio Mundial

Gaudí



Park Güell-Gaudí

164250



11. Tarragona: la desconexión perfecta frente al Mediterráneo.



Tarragona, antes Tarraco, lleva siglos pronunciando su historia frente al Mediterráneo. Los romanos la nombraron y el tiempo hizo el resto; hoy, entre ruinas y wifi, su pasado continúa enamorando a los viajeros que saben mirar a la naturaleza.

GPS confirmaba lo que el corazón ya sabía: había llegado a lo que se convertiría en mi playa favorita... ¡DEL MUNDO!

Llegar en **tren** a **Tarragona** fue como abrir una carta que no esperabas: sorpresas plazas desfilando por la ventana, el mar azul al fondo y dioses pareciendo custodiar sus aguas, mientras el

12. Arte y cultura: tendencias universales entre generaciones.



EUROFILMA 92 - TIRADA OFICIAL 2.000 EJEMPLARES



Nº 0421



Perfin autorizado a la **Sociedad Filatélica Europea (EUROSOFI)** para su uso en la Exposición Filatélica Europea, del 24 al 29 de nov. de 1992.



Dicen que el silencio transformó a **Goya**, tras una enfermedad que lo dejó sordo, el pintor comenzó a mirar el mundo de otra manera; quizá por eso sus cuadros parecen hablar tan fuerte, incluso siglos después.



Entrar al **Museo del Prado** es caminar entre siglos de belleza detenida. Inaugurado en 1819, resguarda obras de genios como Francisco de Goya, Diego Velázquez y El Greco. Sus pasillos no solo exhiben arte: parecen custodiar las emociones, obsesiones y silencios de toda una historia.



Dos mujeres, una misma mirada y un enigma intacto: **La maja desnuda** y **La maja vestida** dialogan desde el pincel de Francisco de Goya, dos de las obras que tenía en mente disfrutar sin falló. Se dice que una escandalizó a su época y la otra quiso protegerla; juntas, parecen recordarnos que el arte también sabe guardar secretos.

12. Arte y cultura: tendencias universales entre generaciones.



Diego Velázquez nació en Sevilla en 1599 y llegó a convertirse en el pintor favorito de la corte española. Discreto, observador y perfeccionista, pasó gran parte de su vida en palacio, retratando personajes y ganándose un lugar entre los grandes maestros de la historia.

“Las Meninas” de Velázquez representan magistralmente la corte española, combinando misterio, perspectiva y extraordinaria técnica pictórica barroca.



Sobremarca Oficial.



Conocí “La Fuente de Cibeles” en un espectáculo luminoso, elegante, histórico, icónico de la noche madrileña regalándome videos que pude compartir en mi Instagram.

Sello tipo.



Cuenta la historia madrileña que la **diosa Cibeles** ha visto pasar revoluciones, festejos y despedidas. Su fuente, terminó convirtiéndose en el escenario favorito de las grandes celebraciones deportivas de Madrid.



La eterna lucha entre sueños, ideales nobles y la compleja realidad cotidiana humana.



La obra de **Cervantes** transformó la literatura universal mediante aventuras inolvidables, humor inteligente y profunda reflexión humana.

13. No es un adiós, es una conexión permanente de rutas postales.



Sello tipo.



Sobremarca Oficial.

La Puerta del Sol debe su nombre a una antigua puerta de la muralla madrileña adornada con un sol. Hoy, entre multitudes, bailarines, publicidad y edificios históricos, sigue siendo el corazón simbólico de Madrid, el sitio donde comienzan rutas, celebraciones y miles de historias compartidas.



Desde el siglo XVIII la Fuente de Cibeles

contempla el paso del tiempo. Podemos admirar como la diosa Frigia avanza eternamente en su carro de leones. Pocos imaginan que, antes de convertirse en ícono, también fue un sitio cotidiano donde los madrileños y sus caballos compartían el agua.



Sello tipo.

En la Plaza de Cibeles, Madrid parece detenerse para admirarse a sí misma. Entre el Palacio de Cibeles, el Banco de España, el Palacio de Linares y el Palacio de Buenavista, la diosa observa el ir y venir del tráfico cotidiano, rodeada de piedra, historia es imposible de ignorar.

Sin que nadie lo notara me iba despidiendo de ella al pasar.



Sobremarca Oficial.



El metro de Madrid no es complicado para los turistas; de hecho, está considerado como una de las redes más rápidas, limpias y eficientes de Europa. Lo demostró ya que por más que traté de perderme para alargar mi estadía no lo logré.



El regreso comenzó entre rieles y silencios, el tren bala hacia Madrid parecía avanzar más rápido de lo que mi cabeza estaba dispuesta a aceptar, después, el metro, jalar las maletas y la inevitable despedida. Estaba feliz por volver a casa pero también triste: algunas aventuras terminan justo cuando comienzan a quedarse a vivir en uno.